Wybór Ulubionych Kompozycyj

na FORTEPIAN | do ŚPIEWU

Na fortepian		Do śpiewu	
S. MONIUSZKO Pieśń Wojenna	30	W. ŻELEŃSKI, Goplana a: Piosnka Grabca b. Pis. Kirkora	75
J. OFFENBACH wyjątki z op. Opowieści Hoffmana	40	S. MONIUSZKO, Pieśń Wojenna	30
I. KURPINSKI Grochowy Wieniec Polonez i Mazur	20	P. MASZYŃSKI, Zapóżno	40
H. JARECKI Kołomyjka z Powrotu Taty	30	M. BATTISTINI, Złudzenie	40
Z. NOSKOWSKI, Krakowiak	40	A. RUTKOWSKI Drapieżne Ptasze	20
C. PUCCINI Cyganeria wyjątki	60	E. MEYER HELMUND, Słodkie Przebudzenie	30
J. PADEREWSKI Krakowiak	40		
Ch. CODARD Sous la Feuillee	30		
I. ŁUSAKOWSKI Cantique d'amour	20		
A. DURAND. Danse 5 almées	30		

WARSZAWA
ECHO MUZYCZNE
GMACH TEATRÓW.

Lit. Kowalewskiego Nowy Świat 38 w Warszawie

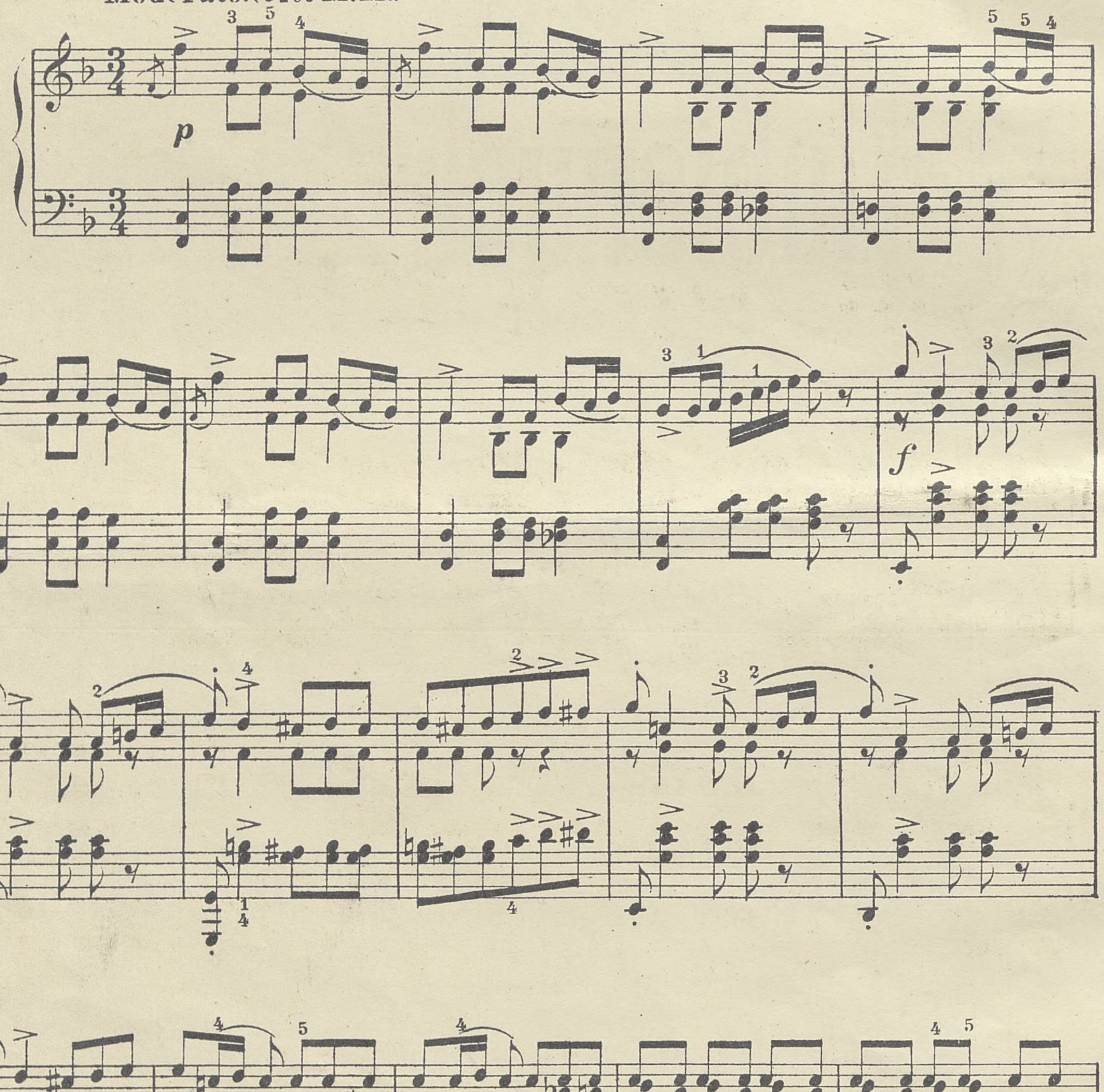
Дозволено Цензурою Варш. 1 Сент. 1899
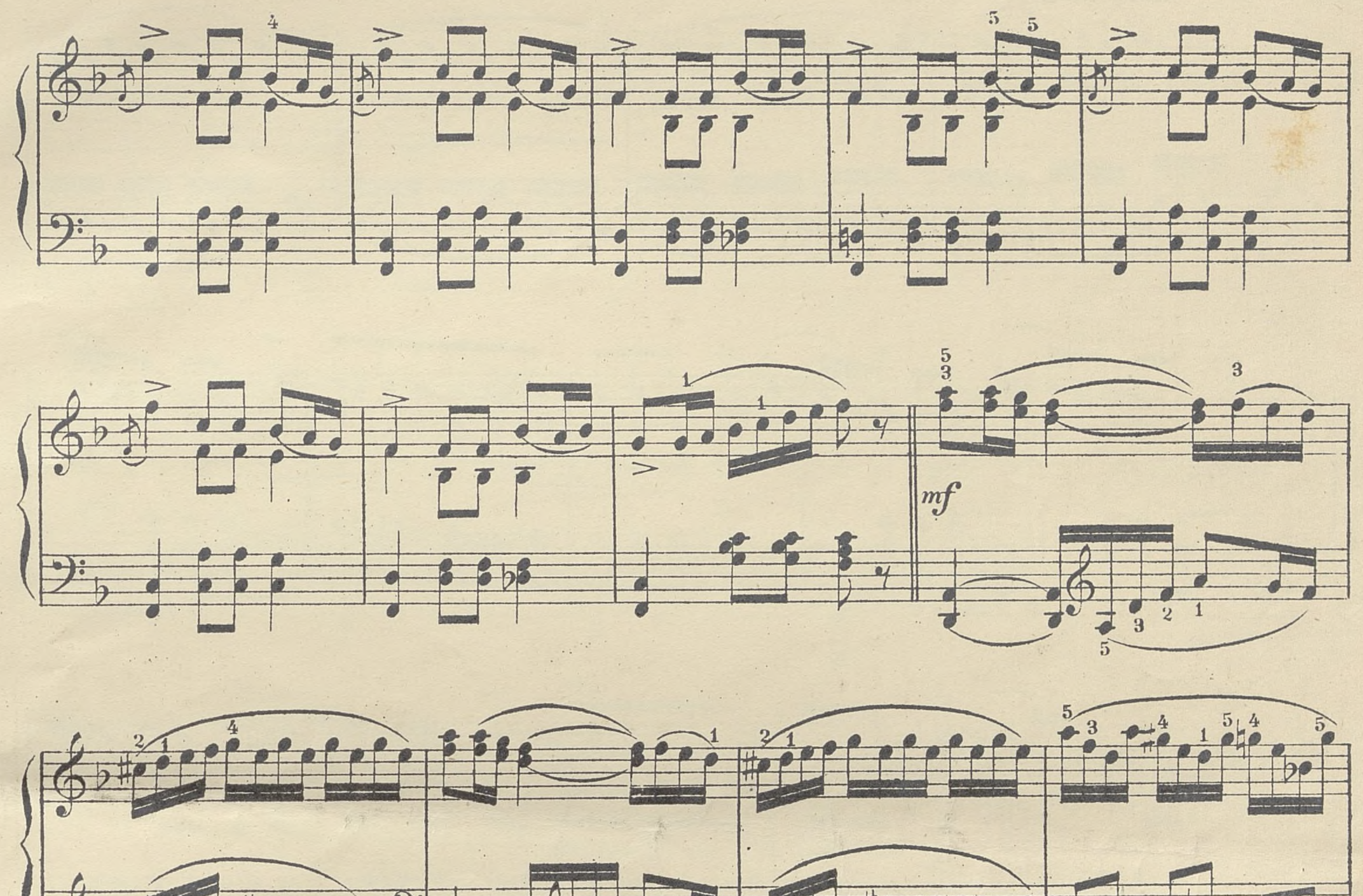
DANSE D'ALMÉES.

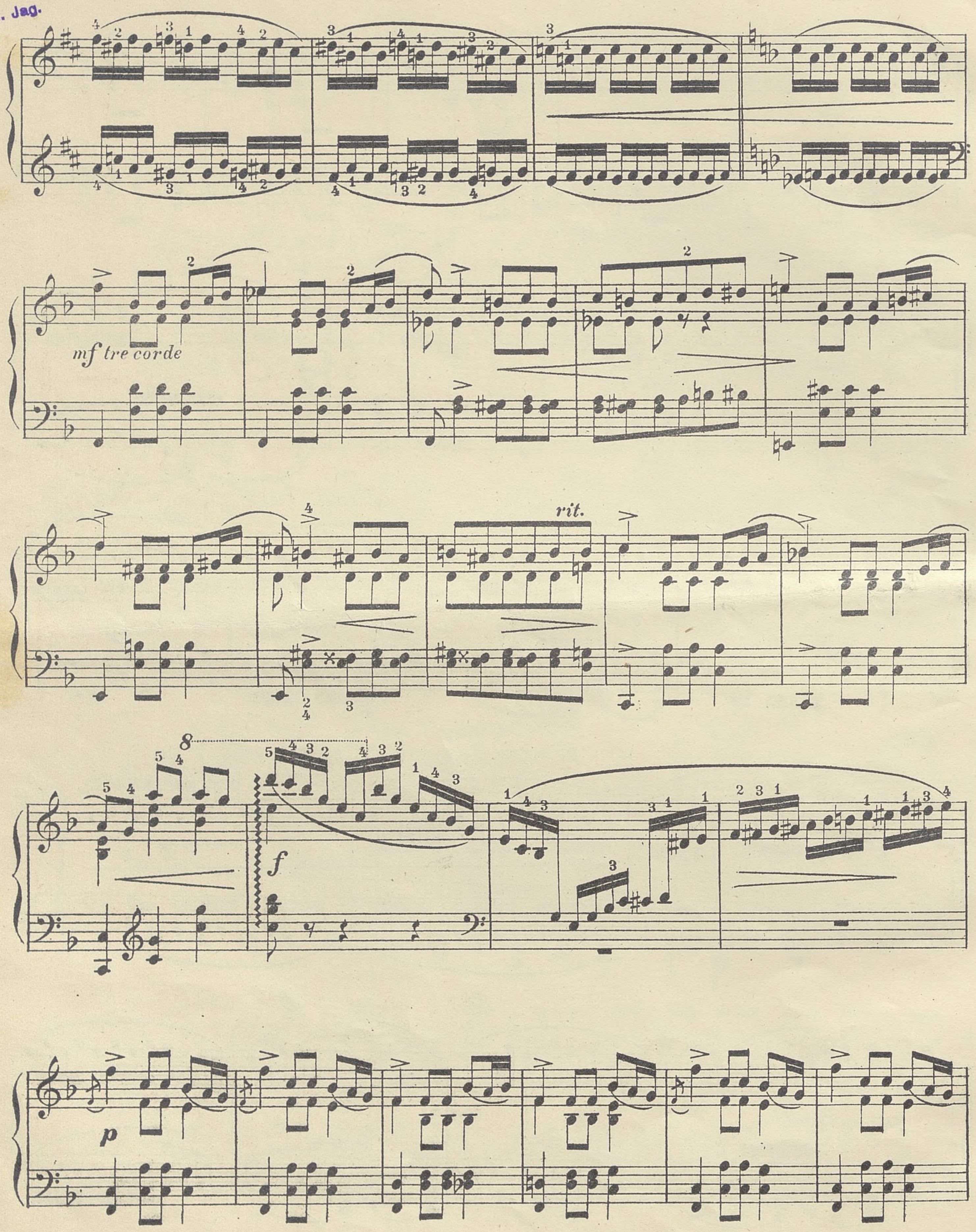
(TANIEC TANECZNIC EGIPSKICH.)

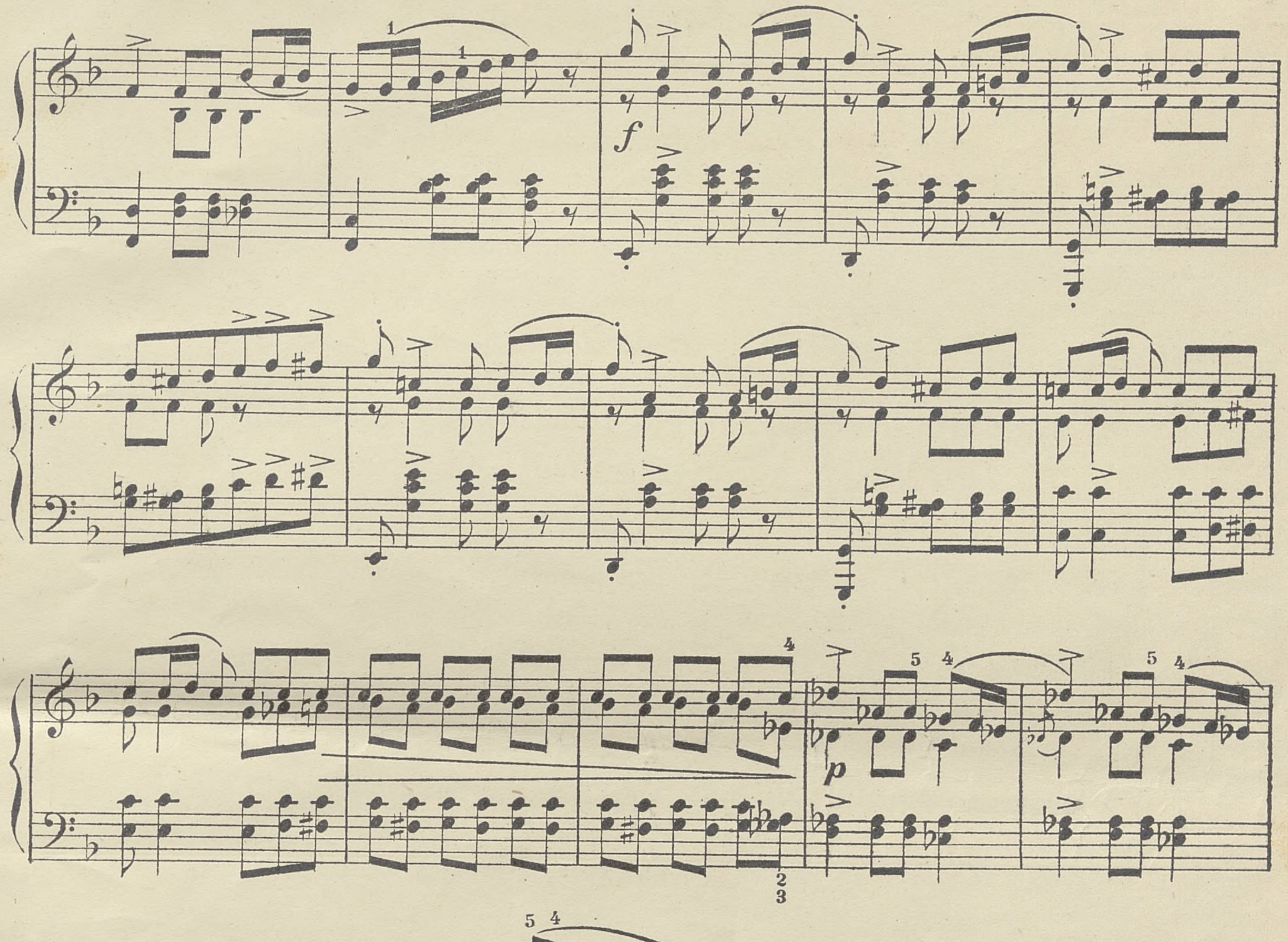
A. Durand

Moderato. (♩= 96 M.M.)




mf
pp una corda


mf tre corde
rit.
8
f
p


f
p
mf
pp una corda
pp
m.d.
m.g.
pp